

بطاقة تقويم الطالب المعلم

تخصص: التربية الموسيقية

| | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| - المنطقة التعليمية: | - العام الدراسي: / 20 م. |
| - المرحلة التعليمية: | - الفصل الدراسي: |
| اسم المدرسة | اسم الطالب |
| اسم المشرف العام | اسم المشرف المحلي |

النتيجة النهائية للطالب المعلم

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| درجة المشرف العام بالأرقام | درجة المشرف المحلي بالأرقام |
| | |
| درجة المشرف العام بالحروف | درجة المشرف المحلي بالحروف |
| | |
| التاريخ: / / 20..... م. | التاريخ: / / 20..... م. |
| توقيع المشرف العام | توقيع المشرف المحلي |
| | |

| المشرف المحلي | | | | | المشرف العام | | | | | م | الكفاية | |
|----------------------------------|-------|-----|-------|-------|----------------------|-------|-----|-------|-------|--|---------|---|
| التقدير | | | | | التقدير | | | | | | | |
| ضعيف | مقبول | جيد | جيداً | ممتاز | ضعيف | مقبول | جيد | جيداً | ممتاز | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | |
| أولاً: الكفاية الشخصية | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 1 | يظهر بالمظهر التربوي اللائق. |
| | | | | | | | | | | | 2 | يتسم سلوكه بالانزان الانفعالي والثقة بالنفس في مواجهة المواقف المختلفة. |
| | | | | | | | | | | | 3 | يتحمل المسؤولية ويبدى حماساً للمهنة. |
| | | | | | | | | | | | 4 | يتحدث بصوت واضح ومتنوع النبرات حسب الموقف التعليمي. |
| | | | | | | | | | | | 5 | يتقبل التوجيهات من مشرفيه وينفذها. |
| | | | | | | | | | | | 6 | يقيم علاقات طيبة مع العاملين بالمدرسة. |
| | | | | | | | | | | | 7 | يحترم قدرات طلابه ويتقبل أفكارهم وآراءهم. |
| | | | | | | | | | | | 8 | يظهر تحسناً في أدائه. |
| مجموع الكفاية: | | | | | مجموع الكفاية: | | | | | الدرجة النهائية للكفاية: (40 = 5 X 8) | | |
| ثانياً: كفاية تخطيط الدرس | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 1 | يحدد وقفة سلوكية مناسبة للقيمة التربوية. |
| | | | | | | | | | | | 2 | يحدد أهداف / كفايات الدرس بدقة ووضوح. |
| | | | | | | | | | | | 3 | يعد مصادر ومعينات تعليمية متنوعة ومناسبة. |
| | | | | | | | | | | | 4 | يوظف التكنولوجيا لتحفيز ودعم عملية التعلم. |
| | | | | | | | | | | | 5 | يعد أنشطة تعلم متنوعة ومناسبة. |
| | | | | | | | | | | | 6 | ينظم سجل التحضير ومحتوى الدرس بطريقة مترابطة ومرتبطة وصحيحة. |
| مجموع الكفاية: | | | | | مجموع الكفاية: | | | | | الدرجة النهائية للكفاية: (30 = 5 X 6) | | |
| ثالثاً: كفاية تنفيذ الدرس | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 1 | يمهد للدرس بطريقة مناسبة ومشوقة. |
| | | | | | | | | | | | 2 | يراعي التسلسل والترابط في عرض أفكار ومعلومات الدرس. |
| | | | | | | | | | | | 3 | يوظف استراتيجيات التعلم وأنشطته بفعالية. |
| | | | | | | | | | | | 4 | يستخدم مصادر ومعينات التعلم بجدارة. |
| | | | | | | | | | | | 5 | يساعد المتعلمين على اكتساب مهارات العمل التعاوني. |
| | | | | | | | | | | | 6 | يشرك المتعلمين في تنفيذ الدرس. |
| | | | | | | | | | | | 7 | يثير دافعية المتعلمين نحو التعلم باستخدام أساليب التعزيز المتنوعة. |
| | | | | | | | | | | | 8 | يوظف اللغة توظيفاً سليماً. |
| | | | | | | | | | | | 9 | يبرز الجانب التطبيقي للمادة. |
| | | | | | | | | | | | 10 | يؤدي طبقات الصوت بشكل صحيح وسليم. |
| مجموع الكفاية: | | | | | مجموع الكفاية: | | | | | الدرجة النهائية للكفاية: (50 = 5 X 10) | | |

| المشرف المحلي | | | | | المشرف العام | | | | | الكفاية | م | |
|----------------------------------|----------|-----|-------|------|----------------------|----------|-----|-------|------|---------------------------------------|---|--|
| التقدير | | | | | التقدير | | | | | | | |
| ممتاز | جيد جداً | جيد | مقبول | ضعيف | ممتاز | جيد جداً | جيد | مقبول | ضعيف | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | |
| رابعاً: كفاية إدراة الفصل | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 1 | يضبط الفصل ويديره بطريقة فعالة (وضع قواعد للسلوك). |
| | | | | | | | | | | | 2 | يستخدم التعليم المتميز وفق مستويات المتعلمين. |
| | | | | | | | | | | | 3 | يناقش المتعلمين بطريقة ديموقراطية وعادلة. |
| | | | | | | | | | | | 4 | يستطيع احتواء المواقف في الفصل بطريقة تربوية. |
| | | | | | | | | | | | 5 | ينظم بيئة التعلم المادية بما يتوافق مع استراتيجيات التدريس. |
| | | | | | | | | | | | 6 | يراعي توزيع المادة العلمية على زمن الحصة. |
| | | | | | | | | | | | 7 | يلتزم بمواعيد الحصة من بدايتها إلى نهايتها. |
| مجموع الكفاية: | | | | | مجموع الكفاية: | | | | | الدرجة النهائية للكفاية: (35 = 5 X 7) | | |
| خامساً: الكفاية العلمية | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 1 | يظهر تمكناً من المادة العلمية. |
| | | | | | | | | | | | 2 | يراعي ربط الدرس بواقع حياة المتعلمين والمواد العلمية الأخرى. |
| | | | | | | | | | | | 3 | يكشف الموهبين في المادة العلمية ويرعاهم. |
| | | | | | | | | | | | 4 | يراعي توظيف أسس الوحدات الزمنية الإيقاعية والنغمات. |
| | | | | | | | | | | | 5 | ينمي القيم والروح الوطنية لدى المتعلمين. |
| | | | | | | | | | | | 6 | يصمم ويبتكر وسائل مستغلاً الإمكانيات والمواد المتاحة. |
| مجموع الكفاية: | | | | | مجموع الكفاية: | | | | | الدرجة النهائية للكفاية: (30 = 5 X 6) | | |
| سادساً: كفاية التقويم | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 1 | يفعل التقويم الختامي للدرس. |
| | | | | | | | | | | | 2 | يطرح أسئلة متنوعة ومناسبة. |
| | | | | | | | | | | | 3 | ينوع في استخدام أساليب التقويم المستمر. |
| | | | | | | | | | | | 4 | يراعي الفروق الفردية للمتعلمين عند طرح الأسئلة. |
| | | | | | | | | | | | 5 | يعالج أخطاء المتعلمين بوضوح واستمرار. |
| | | | | | | | | | | | 6 | يستخدم استراتيجيات تساعد المتعلمين على التقويم الذاتي. |
| | | | | | | | | | | | 7 | يعدل في أساليب التدريس تبعاً لنتائج التقويم . |
| مجموع الكفاية: | | | | | مجموع الكفاية: | | | | | الدرجة النهائية للكفاية: (35 = 5 X 7) | | |
| المجموع الكلي: | | | | | المجموع الكلي: | | | | | المجموع الكلي لكفايات الطالب | | |

درجة المشرف المحلي (45 درجة)

النتيجة النهائية للطالب المعلم

$$\boxed{} = 45 \times \frac{\boxed{}}{220}$$

المجموع الكلي لكفايات الطالب

المجموع الكلي للكفايات

درجة المشرف العام (45 درجة)

النتيجة النهائية للطالب المعلم

$$\boxed{} = 45 \times \frac{\boxed{}}{220}$$

المجموع الكلي لكفايات الطالب

المجموع الكلي للكفايات